

coro **Coro «Le Chardon» di Torino**



direttore **Fabrizio Barbero**

sezione

**Ensemble solistici e gruppi vocali da camera**

Tenerissima valle  
Roberto Padoin (vivente)



	<u>ACCIAI</u>	<u>COMPARIN</u>	<u>DURIGHELLO</u>	<u>MIAROMA</u>	<u>TOMASELLO</u>	
A	86,00	83,00	86,00	85,00	80,00	
B	88,00	85,00	88,00	85,00	80,00	
<b>media</b>	<b>87,25</b>	<b>85,75</b>	<b>88,25</b>	<b>82,50</b>	<b>82,00</b>	<b>85,17</b>

L'Infini  
Teresio Colombotto (n.d.)



A	84,00	85,00	86,00	85,00	82,00	
B	86,00	85,00	88,00	80,00	80,00	
<b>media</b>	<b>86,25</b>	<b>86,25</b>	<b>88,25</b>	<b>81,25</b>	<b>82,50</b>	<b>85,00</b>

Lullabye (Goodnight, My Angel)  
Billy Joel (vivente)- Arrangiamento di Philip Lawson



A	86,00	85,00	92,00	85,00	84,00	
B	84,00	89,00	88,00	80,00	80,00	
<b>media</b>	<b>86,25</b>	<b>87,25</b>	<b>89,75</b>	<b>81,25</b>	<b>83,00</b>	<b>85,50</b>

Calme des nuits  
Camille Saint-Saëns (1835-1921)



A	88,00	84,00	94,00	85,00	80,00	
B	90,00	84,00	88,00	80,00	78,00	
<b>media</b>	<b>88,25</b>	<b>85,75</b>	<b>90,25</b>	<b>81,25</b>	<b>81,50</b>	<b>85,17</b>

The Gift to Be Simple  
Tradizionale Shaker (usa) - Arrangiamento di Bob Chilcott



A	90,00	87,00	92,00	85,00	82,00	
B	90,00	88,00	92,00	85,00	82,00	
<b>media</b>	<b>88,75</b>	<b>87,50</b>	<b>90,75</b>	<b>82,50</b>	<b>83,00</b>	<b>86,42</b>



A						
B						
<b>media</b>						



A						
B						
C	90,00	87,00	94,00	80,00	84,00	
D	85,00	88,00	85,00	80,00	84,00	
<b>media</b>						

Fascia di Merito	media tot
<Fascia Oro>	<b>85,45</b>

brano con la più alta votazione media	
The Gift to Be Simple	<b>86,42</b>
Tradizionale Shaker (usa) - Arrangiamento di Bob Chilcott	

brano di sole voci femminili	
_____	_____
brano Franchino Gaffurio	
_____	_____
_____	_____